

未就学児部門 金賞 藪下 菜音さん



—第8回あいの土山ピアノコンクール、チャレンジコース、未就学児部門の金賞受賞、おめでとうございます。金賞に入賞されたお気持ちを聞かせてください。

うれしかった。

—本番はどうでしたか？緊張しましたか？

ドキドキした。

—ピアノはどうでしたか？

ひきやすかった。

—土山のコンクールに出てみて、どうでしたか？どんな感じがしましたか？

はずかしかった。

—土山のコンクールの印象はどうでしたか？

ホールのピアノはきらきらした音でうれしかった。

—またコンクールに挑戦しようと思いますか？

思う。

—毎日どれくらい練習していますか？どういうスケジュールで練習していますか？

毎日 30 分くらい。コンクール前はもう少し長く。保育園へ行く前に練習していました。
(お母さま)

—大きくなったら、なりたいものはありますか？

ケーキやさん。



小学1・2年生部門金賞 滋賀県教育長賞 中村 茉知佳さん



—第8回あいの土山ピアノコンクール、チャレンジコース、小学1・2年生部門の金賞、また滋賀県教育長賞の受賞、おめでとうございます。金賞に入賞されたお気持ちを聞かせてください。

うれしい。

—本番はどうでしたか？緊張はされましたか？

緊張しなかった。

—ピアノはどうでしたか？

大きかった、すごく響いた感じがした。

—土山のコンクールはどうでしたか？

参加者やスタッフの皆様含めやわらかい雰囲気の中、のびのび弾けたかなと思います。
(お母さま)

—土山の町の様子やホールはいかがでしたか？

コンクールが始まる前は、外の石や坂道で遊んでいました。(お母さま)

—今後もコンクールに挑戦しようと思いますか？

うん。

—毎日どれくらい練習していますか？

夕食前にコンクールがある時は1時間。コンクールがない時は毎日30分くらい。
(お母さま)

—ピアノは好きですか？

好き。4才の時からはじめた。はじめてピアノをならった日もおぼえてる。
(先生とのレッスンの記録ノートがあるそうです。)

—将来の夢はありますか？

いっぱいある！ お菓子屋さんか、ケーキ屋さんか、美容師さんか…。



小学3・4年生部門金賞 甲賀市長賞 江藤 零深さん



—第8回あいの土山ピアノコンクール、チャレンジコース、小学3・4年生部門の金賞受賞、また甲賀市長賞の受賞、おめでとうございます。金賞に入賞されたお気持ちを聞かせてください。

びっくりしています。弾くことは自信があったけど、賞はとれるか自信がなかったから…

—本番はどうでしたか？緊張はされましたか？

ちょっと緊張した。ちょっと怖かった。

—ピアノはどうでしたか？

高音が鳴りにくかったかなあ？低音が鳴りにくかったかなあ？でも、あまり気にならなかった気がする。

—土山のコンクールはどうでしたか？

前は1～3年生部門だったので、3年生になった今年受けようと思っていたのですが、3・4年生部門になっていてびっくりした。

—土山の町の様子やホールはいかがでしたか？

駐車場でトンボがとんでいた。緑に囲まれていて、通っている学校に少し似てる。

—今後もコンクールに挑戦しようと思いますか？

はい。

—毎日どれくらい練習していますか？どういうスケジュールで練習していますか？

あまりしてないです(笑)たくさん習い事をしていて、すき間時間に10～30分という感じでしています。

—零深さんにとってピアノはどういうものですか？

心を爆発させられるもの。得意なもの。弾かない時もあるけど、自信はあります。

—将来の夢はありますか？

お医者さんでピアノを弾きたいです。



小学5・6年生部門金賞 NHK 大津放送局長賞 星田 彩夏さん



—第8回あいの土山ピアノコンクール、チャレンジコース、小学5・6年生部門の金賞受賞、またNHK大津放送局長賞の受賞、おめでとうございます。金賞に入賞されたお気持ちを聞かせてください。

ミスしてしまったけど、金賞がとれてすごく嬉しいです。

—本番はどうでしたか？緊張はされましたか？

ちょっと緊張しました。

—ピアノはどうでしたか？

軽くて弾きやすかったです。

—土山のコンクールはどうでしたか？土山の町の様子やホールはいかがでしたか？

自然豊かなホールで弾けて、すごく良かったです。山の中にあって緑豊か。たくさんの旗がかわいくて、歓迎されてるって思いました。

—今後もコンクールに挑戦しようと思いますか？

思います。

—毎日どれくらい練習していますか？どういうスケジュールで練習していますか？

朝 30 分。学校から帰って 1 時間くらい。お風呂に入った後に少し触るという感じです。弾くことが好きです。勉強の休憩にも弾いています。

—彩夏さんにとって、ピアノとはどういうものですか？

身近にある「木」。温かい存在。2年前に今のピアノがお家にきた時に、木の香りがして、「ピアノって木からできてるんだ！」って思いました。

コンクール前などはよく蓋を開けて、香りを感じて弾いています。

ピアノは親友、パートナーです。嬉しい気持ちも、うまくいかない気持ちも、ピアノに想いを乗せています。

—将来の夢はありますか？

ピアノが弾ける助産師さんになりたいです。



中学生以上部門 金賞 中居 理空さん



—第8回あいの土山ピアノコンクール、チャレンジコース、中学生以上部門の金賞受賞、おめでとうございます。金賞に入賞されたお気持ちを聞かせてください。

前は銀賞だったので、やっぱりちょっと悔しいなという気持ちがあつて。(第6回銀賞受賞)

去年は忙しく参加できなかったですが、今年は金賞がとれるように頑張ってみようと思って参加しました。

—本番はどうでしたか？

ちょっと緊張して、いつもの感じで弾けたのか分からなかったけど、終わってからピアノの

先生とお母さんと、ちゃんとできてたねと話していました。

—ピアノはどうでしたか？

軽くて弾きやすかったです。家のピアノと比べて、迫力があるなと感じました。

—土山のコンクールはどうでしたか？

他のコンクールではトロフィーが多いので、盾が珍しいなと思いました。

—土山の町の様子はいかがでしたか？

近くに「日本一たい焼き」(お店)があつて、そののたい焼きが大きくて熱々で、美味しいです。

僕はカスタード味が好きです。

—今後もコンクールに挑戦しようと思いますか？

もっと挑戦して、トロフィーや盾の数を増やせるようにがんばりたいです。

—毎日どれくらい練習していますか？どういうスケジュールで練習していますか？

中学生になって、練習の頻度は落ちたかなと思います。毎日30分くらい。

平日は学校、部活の後少し休憩、勉強、塾、夕飯の後です。土日は朝と夕方は必ず30分くらいはして、お昼もできる時はしています。

毎日弾いていないと感覚が鈍ったりするので…。

今回は学校の合唱の伴奏のオーディションに向けての練習と重なり大変でした。

—理空さんにとって、ピアノとはどういうものですか？

世界一の宝物。強弱などをつけて表現できるのがいいなと思っています。工夫したり、体を

使って表現したり、ペダルの踏みかえをして、なるべく楽しい曲になるようにしています。

小学校の時、自由研究のために静岡県浜松市の(ヤマハの)ピアノの工場に、ピアノの歴史

などを調べに行きました。昔からピアノをやっているの、構造などを知りたいなと思って。

—将来の夢はありますか？

新幹線の運転士です。昔から電車が好きで、運転士さんと友達になって、どうやって電車が

動くのか、車内はどうなっているのかななどを教えてもらっています。

—運転士のピアニストですね。

駅ピアノもあるので…(笑)

—本当ですね！楽しんでください。

